

ЕЛИЗАВЕТА ПЯСКОВСКАЯ

Дата рождения: 30 ноября 1995 г.

Место рождения: г. Москва

ВНЕШНИЕ ДАННЫЕ:

Рост — 158 см

Вес — 53 кг

Цвет глаз — карий

Цвет волос — тёмно-каштановый

ОБРАЗОВАНИЕ:

Высшая Школа Сценических Искусств (Театральная Школа Константина Райкина), актерский факультет, мастерская Народного артиста России К. А. Райкина (год окончания 2017)

ОСНОВНОЕ МЕСТО РАБОТЫ:

Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ:

Участствует в спектаклях

Российского Государственного театра «Сатирикон» имени А.И. Райкина

УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

Танец: четыре года обучения в Академии Натальи Нестеровой на хореографическом отделении; на базе института — классическая хореография, народный танец, современный танец, джаз-модерн, афро-джаз, фламенко, рок-н-ролл-танго

Вокал: тембр голоса — сопрано (диапазон три октавы)

Спорт: фигурное катание, плавание, лыжи, велосипед

Иностранные языки: английский (разговорный уровень), французский (разговорный уровень), итальянский (базовый уровень)



РАБОТЫ В КИНО:

2019 «Склифосовский» (Седьмой сезон) (мелодрама о буднях врачей главного института скорой помощи), реж. Юлия Краснова, роль — Ася, медсестра

2015 «Любопытная Варвара-3» (комедийный детектив), реж. Андрей Силкин, Андрей Верещагин, роль — горничная

РАБОТЫ В ТЕАТРЕ:

Театр драмы и комедии «ФЭСТ» (на сайте в текущий репертуар)

«Под небом Парижа...» (по оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»), реж. Дмитрий Полянский, главная роль — Виолетта

«Прикосновение» (забавные истории о любви), реж. Игорь Шаповалов, роль — Оксана из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

«Мафиози» (мюзикл поневоле по мотивам комедии Василя Станилова), реж. Игорь Шаповалов, главная роль — Беатриче

«Старосветские помещики» (по повести Н. В. Гоголя) реж. Ирина Бричева, роль — Кыся

«Вишневый сад» А. П. Чехов, реж. Дмитрий Скотников, роль — Аня

«Теремок» (детская сказка), реж. Дмитрий Полянский, роль — Лягушка-Квакушка

ЕЛИЗАВЕТА ПЯСКОВСКАЯ

Театр «Сатирикон» имени А. И. Райкина

«#Небалет» (пластический спектакль в двух частях),
часть I «Кармен. Начало» на музыку Жоржа Бизе и Родиона Щедрина, роль — Девушка судьба;
Горожанка
часть II «Mozart&Pärt» на музыку Вольфганга Амадея Моцарта и Арво Пярта,
режиссёр-хореограф Ренат Мамин, участник спектакля
«#НеПушкин», музыкально-поэтический спектакль, в котором звучат тексты современных
поэтов, реж. Марина Дровосекова, Сергей Сотников, участник спектакля

Роли, сыгранные на сцене УЧЕБНОГО ТЕАТРА Высшей Школы Сценических Искусств:

«Ошалелые» по пьесе У. Шекспира «Сон в шалую ночь», реж. Елена Бутенко-Райкина,
главная роль — Гермия, роль — Эльфик
«Ящерица» по одноименной пьесе А. Володина, реж. Олег Тополянский и Полина Райкина,
роль — Черепашка
«Скверная ночь» пластические этюды по офортам Ф. Гойи, режиссёр Константин Мишин,
роли — Ленивый, Певица