

МАКСИМ ЖЕГАЛИН

Дата рождения: 10 мая 1995 г.

Место рождения: г. Сенгилей Ульяновской области

ВНЕШНИЕ ДАННЫЕ:

Рост — 190 см

Вес — 68 кг

Цвет глаз — зелёный

Цвет волос — русый

ОБРАЗОВАНИЕ:

Высшая Школа Сценических Искусств

(Театральная Школа Константина Райкина),

актерский факультет,

мастерская Народного артиста России К. А. Райкина

(2017 г.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ:

Российский Государственный театр «Сатирикон»
имени Аркадия Райкина (Приглашенный артист)

307-я СТУДИЯ (Выпускники К. А. Райкина —
Высшей Школы Сценических Искусств 2013–2017)

УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

Танец: классический станок, народный танец,
джаз-модерн, рок-н-ролл, фламенко, танго, вальс,
современная хореография

Вокал (баритон, диапазон две октавы)

Музыкальные инструменты: аккордеон, гитара,
варган

Спорт: баскетбол

Сценические искусства: сценический бой,
фехтование

Иностранные языки: английский (базовый уровень),
немецкий (базовый уровень)

Пишет стихи и прозу



РАБОТЫ В КИНО:

2020 «**Комета Галлея**» (комедийная мелодрама/ кино и телефильм, 4 серии), реж. Милена Фадеева,
роль — Корольков

2020 «**Вертинский**» (биографический фильм о жизни Александра Вертинского/8 серий),
реж. Авдотья Смирнова, роль — Серж Масленников

2020 «**За счастьем**» (мелодрама/8 серий), реж. Ольга Доброва-Куликова, роль — Стасик

2019 «**ИП Пирогова**» (комедийный сериал), реж. Антон Маслов, эпизод — Хипстер

2018 «**Катя и Блэк**» (детективный сериал), реж. Гузель Киреева, роль — Сева, художник

2017 «**Крот в паутине**» (криминальная комедия/8 серий), реж. Сергей Коротчаев, роль — Дрюня

2016 «**Be a Man. 8 бит мужества**» (комедия, драма/короткометражный фильм),
реж. Виктория Привалова, **главная** роль

ОЗВУЧИВАНИЕ:

«**Опасное путешествие**» (анимация, короткий метр), реж. М. Солошенко, роль — Репортер

МАКСИМ ЖЕГАЛИН

РАБОТЫ В ТЕАТРЕ:

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «САТИРИКОН»:

«#**НеПушкин**» (музыкально-поэтический спектакль, в котором звучат тексты современных поэтов), реж. Марина Дровосекова, Сергей Сотников, участник спектакля

«#**Небалет**» (пластический спектакль)

часть II «Mozart&Pärt» на музыку Вольфганга Амадея Моцарта и Арво Пярта, режиссёр-хореограф Ренат Мамин, участник спектакля

307-я СТУДИЯ (Выпускники К.А.Райкина — Высшей Школы Сценических Искусств 2013–2017):

«**Oh brave new world**» / «О дивный новый мир» (Квазиутопия), О. Хаксли, реж. Дмитрий Лимбос

«**По щучьему велению**», музыкально-поэтический спектакль по текстам Максима Жегалина